



info@juliesalkowski.com | juliesalkowski.com | facebook.com/juliesalkowski | instagram.com/juliesalkowski

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Mon retour à la peinture s'est fait durant une période chaotique, et faisait partie d'un processus d'introspection et de transformation. Ce processus se poursuit, mais se tourne vers les autres. Étant une personne qui aime la vie mais qui est trop consciente de son côté sombre, mon art reflète cette perception des choses : il se situe entre l'ombre et la lumière.

Ma force réside dans l'utilisation du noir et blanc - peindre du sombre vers le clair. Je pars donc d'une surface préparée avec du gesso noir, et j'ajoute ensuite la lumière. Mon médium de prédilection est l'acrylique. J'ajoute parfois de la couleur à mes tableaux, et c'est une décision spontanée dès que le noir et blanc est complété. Le tableau me parle et le choix ne relève pas entièrement de moi.

À l'occasion, j'utilise l'aquarelle comme médium, ce qui me permet de traiter des sujets considérés sinistres comme des illustrations de livres pour enfants, désamorçant le sujet et le présentant sous un tout autre jour. J'en ferai quelque chose que vous ne vous attendiez pas à trouver mignon.

J'utilise souvent des modèles, soit des poupées, des animaux ou des gens de mon entourage que je prends en photo. La plupart du temps, lorsque j'utilise mes images de référence, je laisse l'oeuvre en noir et blanc pour conserver l'effet de photographie, d'un moment figé dans le temps qui demeure éloquent.

Je puise mon inspiration dans les rêves, les événements de la vie, les souvenirs, l'enfance. Je partage des histoires en utilisant du symbolisme propre au fantastique, à l'inconscient, au tarot ou à la mythologie. J'espère qu'ainsi chacun peut se faire sa propre interprétation de mes oeuvres et y trouver son histoire.